

KENWOOD

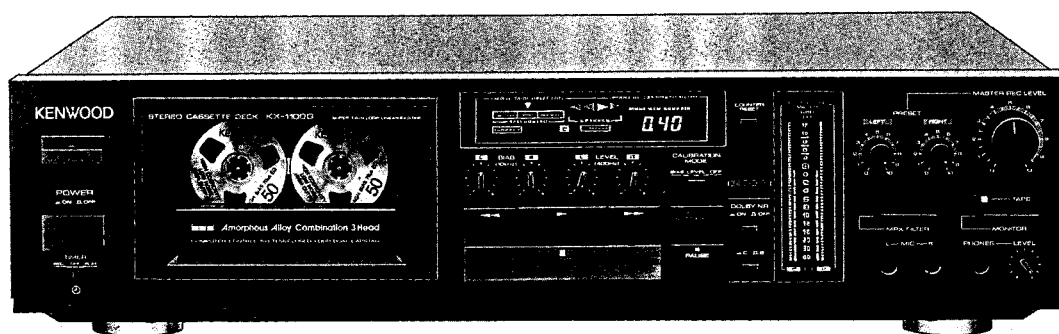
Neuheiten - Info

3-Kopf Kassettengerät

KX-1100 G

Unverbindliche Preisempfehlung ca.: 1300,- DM

Markteinführung: Januar '86



3-Kopf Kassettengerät KX-1100 G

- 3-Motoren Direktantrieb mit resonanzfreier Kopplung beider Tonwellen (Closed Loop Dual Capstan)
- Hochwertiger Amorphous Alloy Doppelkopf mit sauerstofffreien Wicklungen des Wiedergabekopfes
- Unabhängige Justagemöglichkeit von Bezugs- und Vormagnetisierungspegel für rechten und linken Kanal
- Integrierter 400 Hz/10 kHz Eichoszillator für Einmeßvorgang
- Unterstützung der Bedienfunktionen durch 8bit Mikroprozessor (Re-Record Standby, Null-Stop, Memory, Mehrfach Wiederholung u.a.m.)
- Frequenzgang: 20 Hz - 22 kHz (Metall); Klirrfaktor: 0,4% (0dB VU, 1 kHz)

Ausstattung:

- 3 Motoren Direktantrieb mit resonanzfreier Kopplung beider Tonwellen (Closed Loop Dual Capstan)
- 3 Kopfbestückung mit Amorphous Alloy Doppelkopf für Aufnahme und Wiedergabe sowie einem Doppelspalt Ferritlöschkopf
- Automatische Bandsortenwahl
- 4stelliges lineares Echtzeitzählwerk mit Wiederhol-Funktionsanzeige
- Unabhängige Dolby B + C Rauschunterdrückungs-Schaltkreise für Aufnahme und Wiedergabe
- Aufwendige Mehrfach-Spannungsversorgung und Einpunkteerdung der einzelnen Schaltkreise für interferenzfreien Betrieb
- Integrierter 400 Hz / 10 kHz Eichoszillator für Einmeßvorgang
- Selbständiger Rückspulvorgang zur Ausgangsposition nach Beendigung des Einmeßprozesses
- Monitor Automatik bei Aufnahmepause und Aufnahmefunktion
- Automatisches Zuschalten des MPX-Filters bei Timersteuerung von Rundfunkaufzeichnungen
- Re-Record Stand by Funktion durch Zählwerkmemory bei mißglückten Aufnahmen
- Automatische Aufnahmepause durch zweimaliges Antippen der Record-Taste
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Vergoldete Anschlußbuchsen
- Programmierbare Wiederholfunktion der ganzen Kassettenseite (bis zu 16 mal)

Technische Daten

Bauart	Stereo-Kassettendeck mit Dolby B/C Rauschunterdrückungssystem, Direktantrieb und 3 Tonköpfen	
Anzahl der Tonspuren	4 (2 x Stereo/Mono, Aufnahme und Wiedergabe)	
Vormagnetisierung	durch Hf-Wechselspannung (105 kHz)	
Löschung	durch Hf-Wechselspannung	
Bandgeschwindigkeiten	4,76 cm/Sek.	
Tonköpfe	Aufnahme/Wiedergabe Doppelkopf mit amorpher Oberflächenlegierung, Löschkopf x 1 (Doppelspaltferrit)	
Motor	Tonwellen-Antrieb: Elektronisch geregelter Gleichstrommotor Bandtransport: Gleichspannungsmotor Spulenantrieb: Gleichspannungsmotor	
Rückspulzeit	etwa 70 Sek. (bei-C-60-Kassetten)	
Frequenzgang		
Normalband	20 ~18.000 Hz, ±3 dB	
CrO₂-Band	20 ~19.000 Hz, ±3 dB	
Reineisenband	20 ~22.000 Hz, ±3 dB	
Stör/Nutzsignalabstand		
mit Dolby C TYPE NR	Reineisenband: 75 dB	
mit Dolby B TYPE NR	Reineisenband: 68 dB	
ohne Dolby NR	Reineisenband: 60 dB	
Klirrfaktor	unter 0,4% (1 kHz, 0 VU Reineisenband)	
Gleichlaufschwankungen	0,025% (WRMS) 0,055% (DIN)	
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz		
hochpegelige Eingänge x 2	77,5 mV/50 kOhm	
Mikrofoneingänge x 2	0,3 mV/600 Ohm	
Ausgangsspannung und -impedanz an		
den LINE OUTPUT-Buchsen x 2 ...	0,49V (0 VU)/2 kOhm	
Kopfhörerbuchse	0,85 mW/8 Ohm	
Netzanschluß	120/220-240V ~(umschaltbar), 50/60 Hz	
Leistungsaufnahme	35 Watt	
Abmessungen (BxHxT)	440x111x322 mm	
Gewicht	6,2 kg	
Für die Messungen verwendete		
Bezugskassetten	Normalband:	TDK AD 60
	CrO ₂ -Band:	TDK SA 60
	Reineisenband:	TDK MA 60