

Moniceiver Kenwood DMX5020DABS im Test

Ausstattungsriese

Universell für alle Fahrzeuge mit 2-DIN-Radio



Als moderner „mechaless“ Moniceiver (er besitzt kein CD/DVD Laufwerk) kommt der Kenwood DMX5020DABS mit einem sehr kurzen 2-DIN-Gehäuse aus. Er baut gerade einmal ca. 8 cm tief und lässt im Radioschacht reichlich Platz für eine saubere Verkabelung. Die Front beherbergt ein 17,3 cm messendes kapazitives Touchpanel sowie fünf Softkeys am linken Rand.

Handy-Anbindung

In dieser Preisklasse alles andere als selbstverständlich sind die Möglichkeiten, Smartphone-Apps auf dem Kenwood zu benutzen. Wird das Handy per rückwärtigem USB-Port mit dem DMX5020DABS verbunden, so steht für iPhones Apple CarPlay und für Android-Geräte Android Auto zur Verfügung. Hierzu muss lediglich die jeweilige App auf dem Telefon installiert sein. In einer aufs Automobil zugeschnittenen Benutzeroberfläche können dann Apps wie Navigation, Mediaplayer, Messenger u.a. auf dem Bildschirm des Kenwood genutzt werden. Für Android-Telefone steht zudem USB-Mirroring zur Verfügung. Damit wird der Bildschirm des Telefons 1:1 auf das Kenwood gespiegelt. Hierzu muss die kostenlose App Kenwood OA Mirroring installiert und das Telefon per USB und Bluetooth gekoppelt sein. Im Menü des Kenwoods kann eingestellt werden, ob Android Handys per USB Mirroring oder Android Auto verknüpft werden sollen.

Vollausstattung

Und auch sonst hat der DMX5020DABS alles zu bieten, was man im Auto so braucht.

AUSSTATTUNGSTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 6/2020

► Zum günstigen Einstiegspreis von 350 Euro bietet der neue DMX5020DABS von Kenwood bereits DAB+ und vorbildliche Smartphone-Anbindung.

Digitalradio DAB+, UKW, Freisprechen und Musikstreaming via Bluetooth, Medienwiedergabe von USB sowie AV- und Kameraeingang stehen zur Verfügung. Beachtlich zudem die Audioausstattung: Der integrierte Signalprozessor bietet mit Frequenzweichen, Equalizer und fünfkanauliger Laufzeitkorrektur beste Voraussetzungen für stimmigen Sound

Technische Daten

Verstärkerleistung	15
Ausgangsspannung/V	3,3
Ausgangsimpedanz/Ohm	714
USB	
THD+N (%)	0,043
SNR (A)	88
Tuner	
THD+N (%)	0,044
SNR (A)	61
Übersprechen (dB)	44
Monitorgröße (cm)	17,3
Touchscreen	•
Dual Zone	–
Dolby Digital / Pro Logic Dekoder	–
param./graf. EQ-Bänder	– / 13
Frequenzweichen	HP/TP
Laufzeitkorrektur	•
Pre-outs	5
AV-in / AV-out	• / •
Digitalausgang	–
Anschluss Kamera / Navigation	1 / –
USB vorne / hinten	– / 1
iPod-Steuerung	•
Bluetooth HFP/A2DP	• / •
Sonstiges	CarPlay/Android Auto

Hier passt das Kenwood DMX5020DAB

In Autos mit Doppel-DIN-Schacht. Für viele weitere Modelle sind im Zubehör Einbau- und Anschlussadapter erhältlich. Händler und Einbaupartner finden Sie im Internet: www.hifitest.de/marken/kenwood_37/haendler

im Auto. Dazu passt, dass der Kenwood auch HiRes-FLAC-Dateien mit bis zu 192 kHz/24 bit abspielt.

Fazit

Der preisgünstige Kenwood DMX5020DABS überzeugt auf ganzer Linie: Gute Audioqualität, leichte Bedienung, pralle Ausstattung und vorbildliche Zusammenarbeit mit Android- und iOS-Smartphones. Ein rundum gelungener Moniceiver nicht nur für Sparfüchse.

Guido Randerath

Kenwood DMX5020DABS

Vertrieb	JVCKENWOOD Deutschland, Bad Vilbel
Hotline	06101 4988100
Internet	www.kenwood.de

► Klang	20 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Bassfundament	4 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Neutralität	4 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Transparenz	4 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Räumlichkeit	4 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Dynamik	4 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
► Bild	20 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Schärfe	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Helligkeit	3,3 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Kontrast	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Farbwiedergabe	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Blickwinkel	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Reflexion	3,3 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
► Labor	15 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
• USB	7,5 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Verzerrung	3,75 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Rauschabstand	3,75 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
• Tuner	7,5 %	0,9	■ ■ ■ ■ ■
Frequenzgang	1,88 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Übersprechen	1,88 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Verzerrung	1,88 %	0,5	■ ■ ■ ■ ■
Rauschabstand	1,88 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
► Praxis	45 %	0,8	■ ■ ■ ■ ■
Bedienung	10 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Ausstattung	20 %	0,5	■ ■ ■ ■ ■
Empfangstest	10 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Verarbeitung	5 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■

Bewertung

Preis	um 350 Euro		
Klang	20 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Bild	20 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Labor	15 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	45 %	1+	■ ■ ■ ■ ■

Kenwood DMX5020DABS

Absolute Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse
Mittelklasse
Einstiegsklasse

1,0

Preis/Leistung:
hervorragend**CAR & HiFi**

Ausgabe 6/2020

„Rundum gelungener Moniceiver“